

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 11»

Рассмотрено на МО
Протокол № _____
от «___» _____ 2020 г
Рук. МО _____

Согласовано ЗД по УР
_____ С.Е. Шишканова
«___» _____ 2020 г

Утверждаю директор
_____ С.М. Крымзина
«___» _____ 2020 г
Приказ № ____ от «___»
____ 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: Изобразительное искусство

Уровень образования: 2 класс

Количество часов : 34

Учитель: Антонова Александра Алексеевны

Программа разработана на основе АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГКОУ ШИ 11

р.п. Ванино

2020 год

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс составлена на основе нормативных актов и учебно-методических документов:

- ФБУП (Приказ Минобробразования РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»);
- Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой.
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГКОУ ШИ 11.

Для реализации рабочей программы используется учебник М.Ю. Рау «Изобразительное искусство» 2 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: М.: «Просвещение» 2018 г.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития умственно отсталых школьников, их обучения и эстетического воспитания. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Совершенствование изобразительной деятельности возможно в процессе практического усвоения детьми определенных знаний по композиции, рисунку, знакомства со свойствами цвета. Поэтому очевидна коррекционная направленность уроков изобразительного искусства для умственно отсталых детей, имеющих недоразвитие познавательной деятельности, зрительно-двигательной координации и произвольной ручной моторики, а также особенностями развития эмоционально-волевой сферы.

Основные цели изучения предмета заключаются во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основными задачами обучения изучения предмета являются:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др.,

применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью в предметной области «Искусство» и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- Сформированность уровня мотивации к учебным и воспитательным занятиям в образовательном учреждении;
- Выполнение общеорганизационных режимных моментов школы;
- Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, формирования нравственных ценностей;
- Знание основных моральных норм и правил поведения;
- Уровень эмоционально – волевого самообладания;
- Развитие этических чувств – стыда, вины, совести;
- Способность самостоятельного моделирования собственного поведения;
- Развитие коммуникативной деятельности в общении со сверстниками;
- Формирование социальных контактов с взрослыми;
- Осознание правил безопасности жизнедеятельности;
- Формирование навыков самообслуживания, общих трудовых навыков, стремления к общественно – полезному труду;
- Развитие эстетического чувства, творческих способностей, умения выделять прекрасное в окружающем мире;
- Формирование и развитие навыков самостоятельной досуговой деятельности;
- Овладение навыками социально – трудовой адаптации, профориентация и профессиональное самоопределение;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- умение проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- умение ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- умение различать и знать названия цветов;
- использование данных учителем ориентиров и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги с помощью педагога;
- закрашивание рисунков цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- передача в рисунках основную форму предметов, установление сходства с известными геометрическими формами с помощью учителя;

Достаточный уровень:

- умение рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимание принципов повторения или чередования элементов в узоре (по цвету и форме);
- умение различать и знать названия цветов;
- использование данных учителем ориентиров и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- узнавание в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявление эмоционально-эстетического отношения к ним.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Название раздела	Краткое содержание раздела
1	Рисование с натуры	Рисование с натуры знакомых предметов, передача в цвете и ч/б варианте. Размещение на листе бумаги с учетом масштаба, передачи объема и мелких деталей.
2	Декоративное рисование	Повторение и составление узоров (растительный и геометрический), изображение их в круге, квадрате, полосе. Знакомство с народными промыслами, понятием «орнамент». Совершенствование навыка раскрашивания.
3	Рисование на темы	Передача в рисунке пространственных отношений предметов в композиции и их частей. Сюжетное рисование. Рисование по памяти и по представлению.
4	Беседы об изобразительном искусстве	Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, Е. Чарушина и др.

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Название раздела/темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Рисование с натуры	13	Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умение замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
2	Декоративное рисование	15	Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умение рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур;

			учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.
3	Рисование на темы	3	Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.
4	Беседы об изобразительном искусстве	3	Умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.
	Итого часов:	34	

Формы организации учебных занятий: вводный урок, урок формирования новых знаний, обобщающий (повторительно-обобщающий) урок, комбинированный урок, практические занятия.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1 четверть (8 ч.)			
1	Рисуем лето.	1	
2	Ветка с вишнями.	1	
3	Корзина с грибами (рисование).	1	
4	Корзина с грибами (лепка).	1	
5	Осень в лесу (лепка).	1	
6	Ёлка и сосна (аппликация).	1	
7	Деревья летом и осенью (рисование).	1	
8	Разные линии.	1	
2 четверть (8 ч.)			
9	Фон и изображение.	1	
10	Цвет. Смешивание красок.	1	
11	Белые уточки на реке (рисование).	1	
12	Панорама «В лесу зимой».	1	
13	Рисование с натуры веточки ели.	1	
14	Рисование с натуры елочных украшений.	1	
15	Рисование на тему «Новогодняя ёлка».	1	
16	Весёлый Петрушка (лепка).	1	
3 четверть (9 ч.)			
17	Рисование на тему «Снеговики».	1	
18	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	1	
19	Человек. Фигура в движении.	1	
20	Человек (лепка).	1	
21	Голова и лицо (рисование).	1	
22	Рисуем лицо, выражаем эмоции.	1	
23	Чего не хватает? (рисование).	1	
24	Собака. Кошка. Рисование.	1	
25	Мишка. Собачка. Лепка.	1	
4 четверть (9 ч.)			
26	Птица. Аппликация с дорисовыванием.	1	
27	Рыбки в аквариуме (рисование).	1	
28	Открытки к весенним праздникам.	1	
29	Узоры. Рисование узора в полосе.	1	
30	Рисование узора в круге - расписная тарелка.	1	
31	Дымковская игрушка. Лепка.	1	
32	Барыня. Рисование.	1	
33	Разнообразие форм. Посуда (рисование).	1	
34	Цветы. Букет в вазе (рисование).	1	