

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 11»

Рассмотрено на МО
Протокол № ___ от «___»
_____ 2020 г

Рук. МО _____ Е.В.Хмеловская

Согласовано ЗД по УР
_____ С.Е. Шишканова

«___» _____ 2020 г

Утверждаю директор
_____ С.М. Крымзина
«___» _____ 2020г

Приказ № ___ от «___» _____ 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: Изобразительное искусство

Уровень образования: 1 класс

Учитель: Лебедева Елена Юрьевна

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГКОУ ШИ 11

р.п. Ванино
2020 год

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе требований ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный и 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой.

Для реализации рабочей программы используется учебник М.Ю. Рау «Изобразительное искусство» 1 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: М.: «Просвещение» 2017 г.

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации); развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основными задачами обучения умственно отсталых школьников изобразительному искусству являются:

- воспитание у учащихся положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельности;
- работа над развитием у детей эстетических чувств и понимания красоты в окружающей действительности;
- развитие познавательной активности учащихся, формирование приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- знакомство учащихся с видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников;
- формирование у учащихся практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание у учащихся умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формировать у учащихся умение работать коллективно, выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата в общей деятельности.

Учебный предмет "Изобразительное искусство" имеет исключительно важное значение для развития умственно отсталых школьников, их обучения и эстетического воспитания.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Совершенствование изобразительной деятельности возможно в процессе практического усвоения детьми определенных знаний по композиции, рисунку, знакомства со свойствами цвета. Поэтому очевидна коррекционная направленность уроков изобразительного искусства для умственно отсталых детей, имеющих недоразвитие познавательной деятельности, зрительно-двигательной координации и произвольной ручной моторики, а также особенностями развития эмоционально-волевой сферы.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью в предметной области «Искусство» и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 1 час в неделю и 31 часа в год (31 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Хохлома др.;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- применение приемов лепки, применение разных способов лепки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- различать и называть цвета;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; передавать в рисунках основную форму предметов;
- рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная), использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации, в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Название раздела	Краткое содержание раздела
1	В мире волшебных линий	Размещение рисунка (а в аппликации - готового вырезанного изображения) на изобразительной плоскости. Понятия «середина листа», «край листа». Размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. Форма, размер, цвет предмета. Использование шаблонов и трафаретов при рисовании по памяти и по представлению. Аппликация, рисунок, лепка.
2	От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке	Выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, их формы. Приемы изображения несложных, слабо расчлененных предметов с выраженными особенностями формы. Выделение признаков предметов (особенности формы, величина, пропорции частей, конструкция предметов), использование

		<p>очередности видов работ: 1) лепка, 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого), 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске), 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.</p> <p>Образ человека. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации.</p> <p>Графический образ дома (постройки).</p> <p>Аппликация, рисунок.</p>
3	От замысла к воплощению	<p>Штриховка простым и цветными карандашами. Работа красками (гуашью), использование палитры. Приемы, используемые в народной росписи Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, «тычок»). Прием «примакивание». Работа кончиком и корпусом кисти.</p>
4	Замысел плюс опыт равно творчество	<p>Различные жанры изобразительного искусства. Рассмотрение картин художников, развитие зрительных навыков.</p>

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела/темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	В мире волшебных линий	9	<p>Обучение умению размещать рисунок (в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа», «край листа».</p> <p>Формирование умения учитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; - размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. <p>Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.</p> <p>Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.</p> <p>Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.</p>
2	От линии к рисунку,	7	<p>Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении</p>

	бумажной пластике и лепке		<p>(конструкции) объектов изображения, их формы. Обучение приемам изображения несложных, слабо расчлененных предметов с выраженными особенностями формы.</p> <p>Обучение детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ: 1) лепка, 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого), 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске), 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.</p> <p>Формирование графического образа дерева.</p> <p>Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции.</p> <p>Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации.</p> <p>Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок – «графический диктант», самостоятельное изображение).</p>
3	От замысла к воплощению	9	<p>Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами.</p> <p>Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой.</p> <p>Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, «тычок»).</p> <p>Прием «примакивание». Работа кончиком и корпусом кисти.</p> <p>Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый).</p> <p>Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.</p> <p>Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра.</p>
4	Замысел плюс опыт равно творчество	8	<p>Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.</p>
Итого		33	

часов:			
--------	--	--	--

Формы организации учебных занятий: вводный урок, урок формирования новых знаний, обобщающий (повторительно-обобщающий) урок, контрольный урок, урок формирования и закрепления умений и навыков, комбинированный урок, практические занятия.

**Календарно-тематическое планирование по предмету
«Изобразительное искусство»
в 1 классе
на 2020 – 2021 учебный год**

Номер урока	Тема урока	Количество часов	Дата
1 четверть (8ч)			
1	Цвета осени. Рисование, аппликация.	1	
2	Осенний листопад. Рисование с использованием шаблонов.	1	
3	Рассматривай предметы, различай цвет. Рисование.	1	
4	Игровые графические упражнения. Штриховка, раскрашивание.	1	
5	Игровые графические упражнения. Рисование кистью и гуашью.	1	
6	Солнце и радуга на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1	
7	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	1	
8	Простые формы предметов. Рисование.	1	
2 четверть (8ч)			
9	Линия. Точка. Пятно. Рисование.	1	
10	Изображаем лист сирени. Рисование.	1	
11	Лепим лист сирени.	1	
12	Лепим. Матрешка.	1	
13	Рисуем куклу-неваляшку.	1	
14	Деревянный дом в деревне. Лепка.	1	
15	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	1	
16	Новогодняя елка. Гирлянда из флажков. Рисование. Аппликация.	1	
3 четверть(8ч)			
17	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.	1	
18	Рыбки в аквариуме. Аппликация.	1	
19	Лепим человека из пластилина.	1	
20	Зима. Белый заяц. Лепка и рисунок.	1	
21	Рассматривание картин художников.	1	
22	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	1	
23	Ваза с цветами. Аппликация.	1	
24	Колобок. Нарисуй картинку.	1	
4 четверть(9ч)			
25	Дома в городе. Аппликация.	1	
26	Весна пришла. Рисование.	1	
27	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.	1	
28	Узор в полосе. Коврик для куклы. Аппликация.	1	
29	Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация, рисунок.	1	
30	Дом в деревне. Деревья. Рисование.	1	
31	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1	
32	Придумай свой рисунок. Понятия «наверху» или «внизу».	1	
33	Придумай свой рисунок. Понятия «над», «под» или «посередине».	1	