***Постановка, посвященная памяти ветеранов ВОВ***

***«Исповедь солдатского сердца».***

***Цель:*** формирование гражданско-патриотических ценностей, приобщение к военной истории России, к её боевой славе.

**(Муз.фон 01) (*На лавочке сидит ветеран ВОВ и читает газету.***

***Вбегают играющие дети (скакалка, мяч, салки).****Дети кидают мяч, и он случайно попадает под ноги ветерана. Дети разговаривают между собой.*

**1-я девочка:** Смотри старик сидит.

**Мальчик:** Да у него награды.

**2-я девочка:** Воевал?!

**1-я девочка:** Так это же ветеран Великой Отечественной войны.

**Мальчик:** А я его знаю. Он в нашем доме живет.

**1-я девочка:** Давайте спросим у него о войне.

**2-я девочка:** Давайте!

**Ветеран войны.** Ребята, подходите все.

(Муз.фон 02)

Дети, послушайте, как поют в ночи соловьи…  
Дети, послушайте мой рассказ ветерана войны…

Шёл сорок первый год,  
Когда на советскую землю напали враги.  
Это были долгие, страшные ночи и дни.

На каждом отрезке нашей земли хлынули тонны крови.  
Брест, Симферополь, Москва…сколько горя всем принесла война.  
Все перечислить, отметить нельзя,  
Просто не хватит, ни чувств, ни листа.  
Но я пока жив и память жива, расскажу о том, как беспощадна война.

*Инсценировка по роману Б.Васильева «В списках не значился».*

*Раненый солдат. Входит с автоматом второй, устало садится рядом с раненым.*

**Семишный:** Мы честно выполняли свой долг. Себя не щадя. И до конца так, до конца. Не позволяй убивать себя раньше, чем умрешь. Только так. Только так, солдат. Смертью смерь поправ. Только так.

**Плужников:** Сил нету,. Сил больше нету.

**Семишный:** Сил нету?! Сечас будут. Сейчас дам тебе силы. Расстегни меня. Знамя полка на мне, лейтенант. Его именем приказывал тебе. Его именем сам жил, смерть гнал до последнего. Теперь твой черед. Умри, но немцам не отдавай. Не твоя это честь и не моя – Родины нашей это честь. Не запятнай, лейтенант.

**Плужников:** Не запятнаю.

**Семишный:** Повторяй: клянусь!

**Плужников:** Клянусь!

**Семишный:** Никогда: ни живым, ни мертвым…

**Плужников:** Ни живым, ни мертвым…

**Семишный:** Не отдавать врагу боевого знамени…

**Плужников:** Боевого знамени…

**Семишный:** Моей Родины!

**Плужников:** Моей Родины!

*Став на колено, поцеловал шелк знамени на груди старшины.*

**Семишный:** Когда помру, на себя наденешь. А раньше не трожь. С ним жил, с ним и помереть хочу. Не сдали мы крепость. Не сдали.

**Плужников:** Не сдали. И не сдадим. (

**Плужников:** Крепость не пала: она просто истекла кровью. Я – последняя её капля.

Муз.фон 03)

*Молчание. Старшина медленно сползает, гаснет свет…*

*Луч света высвечивает Плужникова.  
  
Кадры хроники Молодогвардейцев, Зои Космодемьянской,(любые, где жестоко убивают девушек, юношей каратели, жгли заживо в домах, во рвах ит.д.)*

**Ветеран.** Как горько плакали матери,  
Жёны держали тыл.  
А в деревнях каратели,  
Дымом травили их (Муз.фон 04)

*( Сцена из молодогвардейцев)*

**Гаснет свет, раздаются взрывы, свет от прожекторов, всполохи разрывов, немецкая речь. На сцену выходят Любовь Шевцова и** **Клава Ковалева.**

**Любовь Шевцова:** Забегали чертово племя…

Счас вам дадут, вам дадут жара, гады! Вот болда… Ну, скажи …Сломала гармошку. Чего я без неё буду делать? Я им бы счас такую полячку отсвистала!

**Клава Ковалева:** Ох, Люба, сыграют они на твоей спине, отобьют охоту к гармошке.

**Любовь Шевцова:** Да… Очень-то ты меня знаешь… Ты чего ж думаешь, я им молчать буду, коли меня бить начнут… Я им вот, как заору: А - аааааа, сволочи, за что Любку бьете?

**Клава Ковалева:** Чего орешь. Чего орешь? Ох, поесть бы счас…

***Клава Ковалева плача бросается к Любке, та, её утишает***

**Любовь Шевцова:** Нет, я все таки так скажу… что нашего народа не сломит никто… Да разве есть такой другой народ на свете, у кого вот душа такая хорошая, которая столько вот вынести может… Та может мы умрем все… А мне вот не страшно… Да мне нисколько на страшно… То есть… Мне бы, конечно, не хотелось… Мне бы вот ещё рассчитаться бы с ними…

***(Муз.фон 05)***

Дiвлюсь я на небо та й думку гадаю:

Чому я не сокiл, чому не лiтаю,

Чому менi, Боже, тi крилець не дав?

Я б землю покинув i в небо злiтав

***Свет приглушается.***

***Кадры хроники блокадного Ленинграда.***

**Ветеран.** Слушайте, Слышите? Даже огонь ревел,  
Не по своей он воле, сжигал беззащитных детей…  
И, в Ленинграде тогда, была выстлана кожей земля,  
Детей иссохшей от голода.

Войну начинают взрослые и сильные мужчины.

А расплачиваются старики, женщины и дети.  
Кто возвратит им детство?

Что помнят они? Что могут рассказать?

***(Муз.фон 07)***

*Кадры хроники останавливаются. Луч света высвечивает маленьких детей поочередно. Раздается звук метронома.*

**Олег Назаров – 5 лет.**

… Когда немец стал бомбить Сталинград, мы сидели в разрушенном доме, вся семья: мама и папа, бабушка и дедушка, я и сестренка. Маму убило, папа ушёл с красногвардейцами. Дедушка и бабушка умерли от голода. Сестренку тетя взяла. А меня военный дядя привез. Где было много ребят, в Дубовский детский дом.

**Лида Орешкина – 5 лет.**

… Мы жили с мамой в городище. Когда пришли немцы, я была с мамой. Один раз мы пошли с ней за хлебом, из ворот вышел немец. Он толкнул маму от меня. Я осталась одна на улице. Маму куда – то угнали. Меня за руку взял дедушка, и я жила у него, а потом меня взяли в детский дом. А маму свою я так и не видела.

**Вася Васильев – 5 лет.**

… Мы жили в Бекетовке. Папа пошёл воевать с немцами. Мама поехала в город. Когда немецкий самолет сбросил бомбу, то попал прямо в вагон, где была мама, и её убило. Была у меня сестренка Катя, но я не помню, куда она делась.

***Музыкальный фон.***

**Мальчик.** А что, дедушка, на войне солдаты только воевали и они все-все погибали?

**Девочка.** А раненые были? Что с ними потом случалось?

**Ветеран**. Нет, ребятки, не все погибали. Было много и раненых бойцов. Раненых доставляли в госпиталя. Там за их жизнь боролись врачи, медсестры, систрички. Это так ласково девушек - санитарочек называли. А, вот, радость, частичку домашнего тепла для раненых, приносили своими концертами обыкновенные ребята – школьники.

**1 сцена (***звучит музыка***)**

*Военный госпиталь. Заходят раненые бойцы. Заходит медсестра, делает перевязку раненым.*

**Марков:** Сестричка спела бы нам что ни будь.

**Зоя:**  Плясать и распевать, когда вы воюете сейчас не время!

**Марков:** Что ж, Руслановой в артиллерию надо идти, так, по-вашему?

**Зоя:** Петь будем после войны.

**1 Раненный:** Кто сказал, что надо бросить песни на войне?

**2 Раненый:** После боя сердце просит музыки вдвойне.

*(Звучит сигнал горна, в палату маршируя, заходит пионерский отряд)*

**Вожатый**: Товарищи раненые бойцы, сегодня мы пришли к вам, чтобы показать вам наш небольшой концерт.

**Марков:** Ай, молодцы ребятки. Как вы вовремя!

**Вожатый**: И так начинаем.

**1 чтец:** Я бы с песни начал свой рассказ,

С той, которая на всех фронтах звучала…

В холод, стужу сколько раз

Эта песня нас в землянках согревала.

**2 чтец:** Если песня, значит, рядом друг,

Значит, смерть отступит, забоится…

И казалось, нет войны вокруг,

Если песня над тобой кружится.

**1 чтец:** Принесли комбата в медсанбат,  
Врач сказал: "Не доживёт до ночи".  
"Мне бы, песню, "- прошептал солдат, -  
"Я до песен с давних пор охочий!

*(Исполняется песня «Синенький платочек»)Танцует пара Вальс*

**Синенький скромный платочек,**Падал с опущенных плеч.  
Ты говорила, что не забудешь  
Ласковых, радостных встреч.  
**Порой ночной**  
Мы распрощались с тобой...  
Нет больше ночек!  
Где ты, платочек,  
Милый, желанный, родной?  
  
**Письма твои, получая,**  
Слышу я голос родной.  
И между строчек синий платочек  
Снова встает предо мной.  
**И мне не раз снились в предутренний час**Кудри в платочке, синие ночки,  
Искорки девичьих глаз.

***Танцуют вальс***

3 чтец: Я бы с песни начал свой рассказ…

Пусть узнают юные солдаты,

Как в суровый предрассветный час

Песни взяли в руки автоматы.

**1 чтец:** Им наград не вешали на грудь,

И портретов не было в газете…

Трижды славен их нелегкий путь

И народ, создавший песни эти!

*(Частушки)*

1. Ты сыграй, моя гармошка,

Да на полный разворот,

Как советские гвардейцы

Взяли фрицев в оборот.

2. От Москвы и до Берлина

Дороженька узкая,

Сколь Гитлер не воюй,

А победа – русская.

Вожатый: Товарищи раненые бойцы, наш концерт закончен. Но мы хотим подарить вам на память вещи, которые пригодятся вам на фронте.

***Раздают подарки(варежки, носки и т.д.)строятся, звучит горн, уходят.***

***Почта***. Макаров тебе письмо из дома.

***Раненый лежит, читает письмо, а за кадром озвучивает детский голос отрывок из стихотворения Е. Благининой «Папе на фронт»***

**Детский голос: Здравствуй, папка! Ты опять мне снился!**

**Только в этот раз не на войне.**

**Я немножко даже удивился**

**— До чего ты прежний был во сне!**

**Прежний-прежний, ну такой же самый,**

**Точно не видались мы два дня.**

**Ты вбежал, поцеловался с мамой,**

**А потом поцеловал меня.**

**Папа! Ты вернёшься невредимый!**

**Ведь война когда-нибудь пройдёт?**

**Миленький, голубчик мой родимый,**

**Знаешь, вправду скоро Новый год!**

**Я тебя, конечно, поздравляю**

**И желаю вовсе не болеть,**

**Я тебе желаю-прежелаю**

**Поскорей фашистов одолеть!**

**Поклонись бойцам и командирам,**

**Передай им от меня привет.**

**Пожелай им всякую удачу,**

**Пусть идут на немцев, как один... ...**

**Я пишу тебе и чуть не плачу,**

**Это так... от радости... Твой сын.**

**Мальчик.** А что, дедушка, на войне солдаты только воевали и они все-все погибали?

**Девочка.** А раненые были? Что с ними потом случалось?

**Ветеран**. Нет, ребятки, не все погибали. Было много и раненых бойцов. Раненых доставляли в госпиталя. Там за их жизнь боролись врачи, медсестры, систрички. Это так ласково девушек - санитарочек называли. А, вот, радость, частичку домашнего тепла для раненых, приносили своими концертами обыкновенные ребята – школьники.

***Сценка.***

*Выходит женщина с тазом и начинает стирать бельё. Из-за кулис раздается голос.*

Девочка Лиза. Тетка Кланя, а тетка Кланя, ты дома?

Женщина. Кто там кричит? (смотрит как бы в окно). А, это ты Лизонька? Заходи.

Лиза. Тетка Кланя, меня мамка прислала к тебе. Сказала, что унеси и передай тебе это письмо. А то она сама уже не может их больше носит, душа вся у неё изболелась.

*Передает письмо женщине. Та его берет, понимает, что это похоронка и замирает на месте.*

Лиза. Тетка Кланя, мамка сказала, чтобы ты читала при мне и если что, я за ней прибёгла.

*Женщина стоит молча.*

Лиза. Ну, читай скорей. А то мы с подружками на гать за земляникой собрались. Они меня за воротами ждут.

Женщина. Ты беги, беги Лизонька с подружками. Я потом прочту, обязательно прочту.

Лиза. Только ты , тетё Клань, мамке ничего не говори, а то она меня заругает.

Женщина. Не заругает, Лизонька. Ничего я твоей мамке не скажу.

Девочка убегает. Женщина молча смотрит на похоронку.

***Голос за кулисама.***

Сын: Мамка, ты дома? (вбегает). Мам, дай мне, скорее картошки. Меня большие ребята с собой в ночное позвали. Мы там будем на костре картошку печь.

***Мать молчит.***

Сын: Мам, ты что молчишь, картошку дашь? (замечет в руках матери письмо, радостно). Мам папка да, папка. (мать молчит, сын начинает понимать, что это не простое письмо, спрашивает с тревогой). Папку? Да?! Папку?! (подбегает к матери и кричит) Папка.а.а.а.а.

***Сценка.***

Сын и мать стоят, молча обнявшись. Входит пожилая женщина со свечой. Начинает молча молится, шевелятся только губы. Звучит соответствующая музыка. Пожилая женщина встаёт, поворачивается в зал. Подходят все участники концерта.

***Без объявления начинает звучать метроном. Все встают на минуту памяти-молчания***.

**Ветеран.***Встает. Подходит к краю сцены.*

Войну нельзя выбросить из памяти тех, кого она опалила. Ради детей и внуков, ради мира на земле все должны помнить о войне

. (Муз.фон 08)

***Гаснет свет. Проектируются фотографии пожилых людей (бабушек, дедушек)***

**1 –я девочка:**

Мы – поколение, не знавшее войны,

**Мы – поколение, великих, мирных буден.**

**Мальчик:**

Мы мира дочери и мира мы сыны.

Наш путь и славен. И велик. И труден.

**2-я девочка:**

Мы самой новой эры порожденье

Её сознанье – новый человек.

**Мальчик:**

Эпохи мирной. Доблести творенье

В космический прекрасный сложный век.

**1-я девочка:**

Простор вселенский кораблями бороздим,

И открывает все заоблачные дали.

**Все участники:**

Но одного, лишь одного для вас хотим,

Чтобы, военных, страшных буден не видали.

(Муз.фон 09 –песня Пусть смеются дети)

**В годы мирные мы рождены.**

Далеки мы от страшной войны.

Но чем больше о ней узнаём,

Тем дороже нам мирный наш дом.

**Черное небо от взрыва гранат,**

Темные тучи, испуганный взгляд,

Солнце в дыму захлебнулось от слез,

Бомбы, снаряды, блокада в мороз.

Пусть на всей планете радуются дети

Мамины слезинки нам совсем не нужны

Пусть на небе солнце каждый день смеется,

Если будем вместе, будет мир без войны, без войны.

Частушки

**Как дадут мне увольнение,  
Прогуляться буду рад.  
До ближайшего селения  
Километров пятьдесят…**

**Перед баней нас раздели  
И обрили на голо.  
После выдали шинели,  
Весом сорок пять кило.**

**Сапоги, противогазы,  
Гимнастерку, вещмешок, –  
Я надел всё это сразу  
И упал на левый бок.**

**И под хохот богатырский  
Перед строем я лежал.  
Оказались что портянки  
Я на горло намотал**

**И спросил меня елейно  
Батальонный командир:  
«Где ты видел, чтоб шинели  
Заправляли сапоги?»**

**А потом навстречу ветру  
Мы отправились бегом.  
Через сорок километров  
Показался полигон.**

**А потом из автомата  
Я огнём прицельно бил!  
Хорошо, что все солдаты  
Своевременно легли.**

**А потом ученья были  
По тревоге, ночью бой!  
Мы тут штаб один разбили,  
Оказался это свой!**

**Туалет заставил драить  
Нас товарищ старшина.  
Вот товарищ, так товарищ! –  
До сих пор болит спина.**

**В общем, мама, всё в порядке!  
В общем, мама, всё хоккей!  
Правда, утром на зарядке  
Я уснул на турнике.**

**Командир не понял шутки,  
И теперь я на губе.  
Вот и выдалась минутка  
Написать письмо тебе!**

**А служить всего осталось  
Мне семьсот четыре дня  
Пусть ребята там на танцах  
Потанцуют за меня.**

**Я вернусь душистым маем  
Под родимый отчий кров.  
До свиданья! Обнимаю!  
Рядовой Семён Петров!**

**Сказительница: Вот два года пролетели,  
И весной после метелей  
На пороге вся родня  
Сеню встретила любя**

**V. Подведение итогов.**

**Сцена 6. Письма.**

**Девочка с письмом: *(Перебирает письма).* Ну и почта!Груда писем!**

***Раздаёт письма в виде треугольников.***

**Девочка: От сестёр, от братьев, от невестСколько их? Из самых разных мест.**

***(раздаёт письма*, *первый раненый читает письмо)***

**Танец «Письмо любимой»**