***Сценка.***

*Выходит женщина с тазом и начинает стирать бельё. Из-за кулис раздается голос.*

Девочка Лиза. Тетка Кланя, а тетка Кланя, ты дома?

Женщина. Кто там кричит? (смотрит как бы в окно). А, это ты Лизонька? Заходи.

Лиза. Тетка Кланя, меня мамка прислала к тебе. Сказала, что унеси и передай тебе это письмо. А то она сама уже не может их больше носит, душа вся у неё изболелась.

*Передает письмо женщине. Та его берет, понимает, что это похоронка и замирает на месте.*

Лиза. Тетка Кланя, мамка сказала, чтобы ты читала при мне и если что, я за ней прибёгла.

*Женщина стоит молча.*

Лиза. Ну, читай скорей. А то мы с подружками на гать за земляникой собрались. Они меня за воротами ждут.

Женщина. Ты беги, беги Лизонька с подружками. Я потом прочту, обязательно прочту.

Лиза. Только ты , тетё Клань, мамке ничего не говори, а то она меня заругает.

Женщина. Не заругает, Лизонька. Ничего я твоей мамке не скажу.

Девочка убегает. Женщина молча смотрит на похоронку.

***Голос за кулисама.***

Сын: Мамка, ты дома? (вбегает). Мам, дай мне, скорее картошки. Меня большие ребята с собой в ночное позвали. Мы там будем на костре картошку печь.

***Мать молчит.***

Сын: Мам, ты что молчишь, картошку дашь? (замечет в руках матери письмо, радостно). Мам папка да, папка. (мать молчит, сын начинает понимать, что это не простое письмо, спрашивает с тревогой). Папку? Да?! Папку?! (подбегает к матери и кричит) Папка.а.а.а.а.

***Сценка.***

Сын и мать стоят, молча обнявшись. Входит пожилая женщина со свечой. Начинает молча молится, шевелятся только губы. Звучит соответствующая музыка. Пожилая женщина встаёт, поворачивается в зал. Подходят все участники концерта.

***Без объявления начинает звучать метроном. Все встают на минуту памяти-молчания***.