Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 11»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на МО Протокол № \_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2019г Рук.МО \_\_\_\_\_\_\_ **Ф.И.О.** | Согласовано ЗД поВР  \_\_\_\_\_\_Летюшевой Т.П.  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г | Утверждаю директор  \_\_\_\_\_\_\_\_ С.М. Крымзина  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г  Приказ № \_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2019г |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По­ курсу внеурочной деятельности: «Магия творчества»

(указать курс внеурочной деятельности)

Уровень образования (5-7 класс)

Количество часов 68 часов

Воспитатель: Мозоль Любовь Николаевна

Программа разработана с учетом комплексной программы «Радуга ремесел» [*http://school19.tgl.ru/sp/pic/File/2013-2014/org/edu/PKVD\_raduga\_remesel.pdf*](http://school19.tgl.ru/sp/pic/File/2013-2014/org/edu/PKVD_raduga_remesel.pdf)

р.п.Ванино

2019-2020 год

1. **Пояснительная записка**

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа:

* Нормами Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон), представленными в статье 28 Закона «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
* Методическими рекомендациями по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
  (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»).

Прикладной курс «Магия творчества» является курсом внеурочной деятельности детей художественно-эстетической направленности, реализующие интересы обучающихя 5-6 классов в сфере декоративно-прикладного искусства.

Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) - один из видов пластических искусств, произведения, которого предназначены главным образом для быта. Оно представляет собой одну из важных сфер эстетического воспитания человека. Современное декоративно- прикладное искусство - многогранное, многоликое явление культуры, имеющее самые разнообразные проявления. Прежде всего, оно выступает как область профессиональной деятельности дизайнеров, декораторов, с другой стороны, является традиционным бытовым занятием искусством самого широкого круга людей, наполняя их досуг эстетическим содержанием.

Декоративное искусство наиболее прочно связано с повседневной жизнью и бытом человека. С произведениями декоративного искусства люди встречаются повсеместно. Именно поэтому развитие у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта народа, культуры труда и человеческих отношений.

Программа «Магия творчества» разработана с учетом комплексной программы «Радуга ремесел», содержит примерный набор следующих образовательных модулей:

* «Бумажная пластика. Плетение из газет».
* «Цветы из ткани».
* «Основы чулочного текстиля».
* «Вязание крючком».
* «Новогодняя мастерская».
* «Пасхальная инкрустация».
* «Природные материалы».

а также модули «Введение в программу», «Подведение итогов программы».

Набор модулей может меняться, в соответствии с подготовкой и интересами детей. Количество часов внутри модулей может варьировать в зависимости от усвоения материала.

Актуальность программы

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания ― ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений, что приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде и оказывает отрицательное влияние на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Программа «Магия творчества» реализуется в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализует систему деятельностного подхода, что предполагает увеличение часов на практические занятия и использование деятельностных технологий в образовательном процессе.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и модули, максимально реализовать себя в нем.

Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

**Цель программы**: содействие развитию творческих способностей, удовлетворение образовательных потребностей в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

* воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
* воспитывать и развить художественный вкус;
* воспитывать эстетическое отношение к красоте окружающего мира, чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
* развивать умения думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца и т. д
* развивать творческие способности, воображение, творческую инициативу; формировать устойчивый интерес к определенным видам декоративно- прикладного искусства;
* сформировать систему знаний, умений, навыков по основам ДПИ;
* научить умению и навыкам владения инструментами и материалами;
* помочь освоить простые технологические приемы работы в различных видах декоративно-прикладного творчества;
* изучить свойства и особенности различных природных и художественных материалов.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы учащихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

Занятия проводятся в группах, индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

В коллектив принимаются все желающие.

Наполняемость в группах составляет: не более 10 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с учебной группой в количестве 10 человек.

1. **Планируемые результаты (личностные и предметные) освоения курса «Магия творчества».**

* **Предметные результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достаточный уровень:** | **Минимальный уровень:** |
| • Свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач изображения:  • совместно с педагогом вести полный цикл выполнения работы в различных техниках.  • Создавать декоративные композиции на свободную и заданную тему.  • Стилизовать любые природные объекты в декоративные на основе художественного отбора, создавать из них декоративные композиции.  • Свободно владеть различными приемами, производить их отбор в зависимости от создаваемого художественного образа. | Пользоваться инструментами и материалами: карандашами, красками, кистью, стеками, соленым тестом, проволокой, бисером, тканями и деревянными заготовками.  • Создавать декоративные композиции в круге, квадрате, полосе.  • Использовать основные приемы создания декоративных композиций (ритм, симметрия, композиционный центр);  • Стилизовать природные объекты в декоративные на основе художественного отбора;  • Владение различными приемами выполнения декоративных изделий. |

**Личностные результаты:**

* осознание себя как члена общества и государства;
* овладение начальными навыками адаптации в мире трудовых отношений;
* развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и творческих ситуациях.
* повышение личностного и социального потенциала школьников с нарушением интеллекта, их готовности к интеграции в систему социальных отношений (адекватная мотивация учебной деятельности, ориентация на моральные нормы и их выполнение, приобретение умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками);
* содействие формирования самопознания, саморазвития и опыта самореализации обучающихся в социуме (овладение навыками контроля и оценивания своих действий, умению вносить соответствующие коррективы в их выполнение);
* осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем (адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи);
* осмысление своей ближайшей жизненной перспективы.

Содержание курса «Магия творчества»

Содержание данной Программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия и содержит 9 модулей, в том числе и модуль «Подведение итогов программы».

Таблица 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Модуль | Краткое содержание |
|  | Введение в программу | Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Современные направления. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. |
|  | Природные материалы | Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия). |
|  | Бумажная пластика. Плетение из газет. | Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, закручивается, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно скручивать трубочки из газет, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, плести корзинку, декорировать поделку). Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Правила пользование ножницами и дыроколом. |
|  | Цветы из ткани | Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани, атласные ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Техника изготовления розы, тюльпана, подснежника из атласных лент. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. |
|  | Основа чулочного текстиля | Элементарные сведения о капроне. Применение и назначение капрона в жизни человека. Из чего делают капрон. Свойства капрона. Свойства синтепона. Техника изготовления игрушек из капроновых тканей. Техника изготовления кукол из капрона. Некоторые способы утяжки лица кукол. Изготовление рук и ног для игрушек. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. |
|  | Вязание крючком | Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.  Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.  Практические работы:  Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами.  Выполнение плотного вязания по кругу. |
|  | Новогодняя мастерская | История возникновения новогодней игрушки. Современные направления инкрустации игрушек. Основные приёмы инкрустации, используемые для изготовления сувениров и ёлочных украшений. Цветовое и композиционное решение. Инструменты и материалы, необходимые для работы Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Практическая работа. Покраска заготовок, использование вспомогательных материалов (кружево, блестки и другие материалы прикладного творчества.) |
|  | Пасхальная инкрустация | История развития инкрустации. Использование страз в народном творчестве. Современные направления инкрустации. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Теоретические сведения. Основные приёмы инкрустации, используемые для украшения яиц. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. |
|  | Подведение итогов программы | Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. |

**Формы организации деятельности**

Реализация программы предполагает использование разнообразных форм организации деятельности:

1. по способу объединения детей: индивидуальное, парное, групповое, фронтальное (по И.М. Дьяченко) при прямом и косвенном руководстве педагога;
2. по видам деятельности: занятия, экскурсии, викторины, конкурсы, встречи с мастерами в РДК и др.

Взаимодействие с родителями в рамках реализации программы предполагается по направлениям: создание материально-технических условий, совместные занятия с родителями.

Совместные занятия с родителями предполагается проводить 2 раза в год по воскресным дням в преддверии семейных праздников (дни именинников, день семьи). На занятия приглашаются воспитанники и их родители. Продолжительность занятий 2 учебных часа. Тематика занятий предварительно обсуждается, согласуется с потенциальными участниками.

Для определения результативности программы проводится выставка работ в корпусе, участие работ в муниципальных, краевых, всероссийских, международных и сетевых конкурсах. Результаты освоения программы в целом подводятся индивидуально с каждым обучающимся.

Тематический план (1 год обучения)

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Учебный модуль | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся |
|  | Введение в программу | 1 |  |
|  | Бумажная пластика. Плетение из газет. | 10 | Скручивание прутьев (трубочек) из газет  Смешивание красок, покраска прутьев (трубочек)  Плетение. Оформление дизайна |
|  | Цветы из ткани. | 13 | Скручивание ленты в форме квадрата, стачивание.  Работа ножницами, обжиг с помощью зажигалки, вытягивание обожженной ленты, сборка  Эстетическое расположение подснежников, украшение корзинки |
|  | Основы текстильной пластики (чулочный текстиль) | 11 | Просмотр видео, практические упражнения в валянии головы кукол. Утяжка глаз, носа, рта и подбородка  Практическая деятельность с помощью педагога |
|  | Вязание крючком | 32 | Просмотр видео, рассматривание и знакомство с инструментами  Практическая деятельность с помощью педагога  Практическая работа по описанию. Вязание по описанию с помощью педагога |
|  | Выставка работ | 1 | Анализ своих работ и работ товарищей |
| Всего | | 68 |  |

Тематический план (2 год обучения)

Таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Учебный модуль | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся |
|  | Введение в программу | 1 |  |
|  | Бумажная пластика. Плетение из газет. | 10 | Беседа-опрос (повторение). Скручивание прутьев (трубочек) из газет  Смешивание красок, покраска прутьев (трубочек)  Плетение. Оформление дизайна |
|  | Цветы из ткани. | 10 | Просмотр видео. Повторение правил техники безопасности. Работа ножницами, обжиг с помощью зажигалки, вытягивание обожженной ленты, сборка  Эстетическое украшение корзинки. |
|  | Основы текстильной пластики (чулочный текстиль) | 18 | Просмотр видео, практические упражнения в валянии головы кукол. Утяжка глаз, носа, рта и подбородка.  Практическая деятельность с помощью педагога. Просмотр видео, знакомство с видами одежды в разные исторические периоды. |
|  | Вязание крючком | 16 | Повторение ранее изученного.Практическая деятельность с помощью педагога  Практическая работа по описанию. Вязание по описанию с помощью педагога сложных элементов. |
|  | Новогодняя мастерская | 7 | Нарезка пряжи из пакета, вязание крючком  Работа с фетром (вырезание, сшивание и т.д). Работа с бросовым материалом (разрезание, склеивание скотчем, оформление и т.д.). Работа ножницами |
|  | Пасхальная инкрустация | 7 | Шитье вручную яиц-кроликов, набивка синтепоном.  Раскрой ткани, шитье вручную, дизайнерское оформление. |
|  | Подведение итогов | 1 | Анализ своих работ и работ товарищей |
| Всего | | 68 |  |

Тематический план (3 год обучения)

Таблица 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Учебный модуль | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся |
|  | Введение в программу | 1 | Повторение техники безопасности |
|  | Бумажная пластика. Плетение из газет. | 3 | Самостоятельная практическая деятельность |
|  | Цветы из ткани. | 8 | Практическая деятельность по технологическим картам. Самостоятельная практическая деятельность |
|  | Основы текстильной пластики (чулочный текстиль) | 17 | Самостоятельная работа по технологической карте и видео. Практическая деятельность с участием педагога в выполнение сложных элементов. Изучение потайного шва |
|  | Вязание крючком | 15 | Повторение ранее изученного.Практическая деятельность с помощью педагога  Практическая работа по описанию. Вязание по описанию с помощью педагога сложных элементов. Самостоятельная работа по технологической карте. |
|  | Новогодняя мастерская | 9 | Практическая деятельность с помощью педагога  Самостоятельная работа по технологической карте.  Практическая работа по замыслу. |
|  | Пасхальная инкрустация | 10 | Самостоятельная работа по технологической карте.  Практическая работа по замыслу и образцу. |
|  | Природная мастерская | 4 | Самостоятельная работа по замыслу. |
|  | Подведение итогов | 1 | Анализ своих работ и работ товарищей |
| Всего | | 68 |  |

**Календарно-тематический план обучения (1 год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела/темы | Кол-во  часов | Дата |
| 1. **Введение в программу** | | | |
| 1.1 | Вводная беседа. История декоративно прикладного искусства. Охрана труда. Ознакомление с инструментами. | 1 | 04,09,19 |
| **Итого:** | | **1** | |
| 1. **Бумажная пластика. Плетение из газет.** | | | |
| 2.1  2.2  2.3  2.4 | История, материалы, инструменты. Заготовка прутьев из бумаги для плетения | 4 | 09,09,19  11,09,19  16,09,19  18,09,19 |
| 2.5 | Покраска прутьев из бумаги Виды и характер мазков. Линия как средство выражения. Основные, холодные и теплые цвета. | 1 | 23,09,19 |
| 16,09,192.6 | История, материалы, инструменты. Технология плетения донышка корзинки. | 1 | 25,09,19 |
| 2.7  2.8 | Технология плетения корзинки | 2 | 30,09,19  02,10,19 |
| 2.9 | Технология плетения ручки для корзинки | 1 | 07,10,19 |
| 2.10 | Оформление корзинки. История, материалы, инструменты. Технология низания бисером. | 1 | 09,10,19 |
| **Итого:** | | **11** | |
| 1. **Цветы из ткани.** | | | |
| 3.1 | Технология обжига атласной ленты | 1 | 14,10,19 |
| 3.2  3.3 | История, материалы, инструменты. Первоцветы из атласных лент. Скручивание ленты. Стачивание ленты вручную. | 2 | 16,10,19  21,10,19 |
| 3.4  3.5  3.6 | История, материалы, инструменты. Тюльпаны из атласных лент. Заготовка полос. Скручивание ленты. Стачивание вручную. | 3 | 23,10,19  06,11,19  11,11,19 |
| 3.7  3.8  3.9  3.10  3.11 | Роза из атласных лент. Заготовка лепестков. Технология изготовление бутона. Технология наращивания лепестков на бутон. Технология изготовления чашелистика и стебля. Листья розы. | 5 | 13,11,19  18,11,19  20,11,19  25,11,19  27,11,19 |
| 3.12 | Технология сборки корзинки с подснежниками, инкрустация корзинки бисером. | 1 | 02,12,19 |
| 3.13 | Оформление корзины с тюльпанами | 1 | 04,12,19 |
| **Итого:** | | **13** | |
| 1. **Основы текстильной пластики (чулочный текстиль)** | | | |
| 4.1  4.2 | Элементарные сведения о капроне. Применение и назначение капрона в жизни человека. Из чего делают капрон. Свойства капрона. | 2 | 09,12,19  11,12,19 |
| 4.3 | Синтепон. Свойства синтепона. | 1 | 16,12,19 |
| 4.4  4.5  4.6 | Техника изготовления игрушек из капроновых тканей. | 3 | 18,12,19  23,12,19  25,12,19 |
| 4.7  4.8  4.9 | Технология выполнения кукол из капрона. Некоторые способы утяжки лица кукол. | 3 | 13,01,20  15,01,20  20,01,20 |
| 4.10  4.11 | Технология выполнения рук и ног из капрона для игрушек. | 2 | 22,01,20  27,01,20 |
| **Итого:** | | **11** | |
| 1. **Вязание крючком** | | | |
| 5.1 | Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Организация рабочего места при вязании. | 1 | 29,01,20 |
| 5.2  5.3  5.4  5.5  5.6 | Основные виды петель при вязании крючком.  Технология вязания полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Технология вязания по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. | 5 | 03,02,20  05,02,20  10,02,20  12,02,20  17,02,20 |
| 5.7  5.8 | Вязание крючком по описанию. Яблоко | 2 | 19,02,20  24,02,20 |
| 5.9  5.10 | Вязание крючком по описанию. Вишенка | 2 | 26,02,20  02,03,20 |
| 5.11  5.12 | Вязание крючком по описанию. Груша | 2 | 04,03,20  09,03,20 |
| 5.13  5.14 | Вязание крючком по описанию. Клубничка | 2 | 11,03,20  16,03,20 |
| 5.15  5.16  5.17  5.18 | Технология вязания полотна из столбиков с накидом несколькими способами. Коврик для куклы. | 4 | 18,03,20  30,03,20  01,04,20  06,04,20 |
| 5.19 | Технология плотного вязания по кругу | 1 | 08,04,20 |
| 5.20  5.21  5.22  5.23  5.24 | Игрушки на вязанную елку. Снежинка. Шар. Звезда. | 5 | 13,04,20  15,04,20  20,04,20  22,04,20  27,04,20 |
| 5.25  5.26  5.27  5.28  5.29  5.30  5.31  5.32 | Банан – хулиган. Шкурки банана. | 7 | 29,04,20  04,05,20  06,05,20  11,05,20  13,05,20  18,05,20  20,05,20 |
| **Итого:** | | **31** | |
| 1. **Выставка работ** | | | |
| 6.1  6.2 | Итоговые занятия. Анализ своих работ и работ товарищей. Выставка работ. Вручение грамот победителям сетевых конкурсов. | 1 | 25,05,20  27,05,20 |
| **Всего:** | | | **68** |

Таблица 6

**Календарно-тематический план обучения (2 год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела/темы | Кол-во  часов | Дата | |
| 1. **Бумажная пластика. Плетение из газет.** | | | | |
| 1.1 | Программа 2-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном. Свойства бумаги. | 1 |  | |
| 1.2  1.3  1.4  1.5  1.6  1.7  1.8  1.9  1.10 | Заготовка прутьев из бумаги для плетения.  Покраска прутьев.  Плетение дна корзинки.  Плетение корзинки.  Плетение ручки для корзинки. | 9 |  | |
| **Итого:** | | **10** |  |
| 1. **Цветы из ткани.** | | | | |
| 2.1 | Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. | 1 |  | |
| 2.2 | История, материалы, инструменты. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. | 1 |  | |
| 2.3  2.4  2.5  2.6  2.7  2.8  2.9  2.10 | Технология изготовления розы, тюльпана, подснежника из атласных лент. | 8 |  | |
| **Итого:** | | **10** |  |
| 1. **Основы текстильной пластики (чулочный текстиль)** | | | | |
| 3.1 | Элементарные сведения о капроне. Применение и назначение капрона в жизни человека. Из чего делают капрон. Свойства капрона | 1 |  | |
| 3.2  3.3  3.4  3.5  3.6 | Технология изготовления кукол из капрона. Некоторые способы утяжки лица кукол. Изготовление рук и ног для игрушек. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности - повторение | 5 |  | |
| 3.7  3.8  3.9 | Чулочный текстиль. Мачеха (сказка 12 Месяцев). Пошив головы. Утяжка лица. Прическа. Отработка основных приемов кистевой росписи. (Нанесение косметики). | 3 |  | |
| 3.10  3.11  3.12 | Чулочный текстиль. Мачеха (сказка 12 Месяцев). Технология пошива туловища на каркасе из пластиковой бутылки. Руки. Одежда для куклы. | 3 |  | |
| 3.13  3.14  3.15 | Чулочный текстиль. Дочка (сказка 12 Месяцев). Пошив головы. Утяжка лица. Прическа. Отработка основных приемов кистевой росписи. (Нанесение косметики). | 3 |  | |
| 3.16  3.17  3.18 | Чулочный текстиль. Дочка (сказка 12 Месяцев). Пошив туловища на каркасе из пластиковой бутылки. Руки. Одежда для куклы. | 3 |  | |
| **Итого:** | | **18** |  |
| 1. **Вязание крючком** | | | | |
| 4.1  4.2 | Основные виды петель при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу | 2 |  | |
| 4.3  4.4  4.5 | Елка. Технология вязания чехла на пластиковую бутылку. | 3 |  | |
| 4.6  4.7  4.8 | Добрый дедушка Мороз. Чехол на пластиковую бутылку. | 3 |  | |
| 4.9  4.10  4.11 | Снегурочка. Чехол на пластиковую бутылку. | 3 |  | |
| 4.12  4.13  4.14  4.15  4.16 | Огненный петух крючком | 5 |  | |
| **Итого:** | | **16** |  |
| 1. **Новогодняя мастерская** | | | | |
| 5.1  5.2  5.3 | Выполнение коллективных работ. Зимний домик из мусорных пакетов | 3 |  | |
| 5.4  5.5  5.6 | Выполнение коллективных работ. Сосулька из пластиковой бутылки с символом года | 3 |  | |
| 5.7 | Выполнение коллективных работ. Снежинки-балеринки. | 1 |  | |
| **Итого:** | | **7** |  | |
| 1. **Пасхальная инкрустация** | | | | |
| 6.1  6.2  6.3 | История, материалы, инструменты. Технология оплетения бисером различных предметов. Оформление пасхальных яиц | 3 |  | |
| 6.4  6.5  6.6 | Пасхальная корзинка из кроликов. История, материалы, инструменты. Технология вязания маленьких бантиков на вилке. | 3 |  | |
| **Итого:** | | **7** |  |
| 1. **Подведение итогов** | | | | |
| 7.1 | Итоговые занятия. Выставка работ. Награждение победителей сетевых, краевых и муниципальных конкурсов | 1 |  | |
| **Всего:** | | **68** | | |

Таблица 7

**Календарно-тематический план обучения (3 год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №   п/п | Наименование раздела/ темы | Кол-во  часов | Дата | |
| 1. **Введение в программу** | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. Ознакомление с инструментами и правилами техники безопасности. | 1 |  | |
| **Итого:** | | **1** | | |
| 1. **Бумажная пластика. Плетение из газет.** | | | | |
| 2.2 | Заготовка прутьев из бумаги для плетения | 1 |  | |
| 2.3 | Плетение корзинки | 1 |  | |
| 2.4 | Плетение ручки для корзинки | 1 |  | |
| **Итого:** | | **3** | | |
| 1. **Цветы из ткани.** | | | | |
| 3.1  3.2 | Первоцветы из атласных лент | 2 |  | |
| 3.3  3.4 | Тюльпаны из атласных лент | 2 |  | |
| 3.5  3.6 | Роза из атласных лент | 2 |  | |
| 3.7 | Сборка корзинки с подснежниками, инкрустация корзинки | 1 |  | |
| 3.8 | Оформление корзины с тюльпанами | 1 |  | |
| **Итого:** | | **8** |  | |
| 1. **Основы текстильной пластики (чулочный текстиль)** | | | | |
| 4.1  4.2  4.3 | Выполнение коллективных работ. Чулочный текстиль. Мачеха (сказка 12 Месяцев) | 3 |  | |
| 4.4  4.5 | Выполнение коллективных работ. Чулочный текстиль. Дочка (сказка 12 Месяцев) | 2 |  | |
| 4.6  4.7  4.8 | Выполнение коллективных работ. Чулочный текстиль. Пасхальный кроль | 3 |  | |
| 4.9  4.10  4.11 | Выполнение коллективных работ. Чулочный текстиль. Крольчиха | 3 |  | |
| 4.12  4.13  4.14 | Выполнение коллективных работ. Чулочный текстиль. Тыковка | 3 |  | |
| 4.15  4.16  4.17 | Выполнение коллективных работ. Чулочный текстиль. Госпожа Кукуруза | 3 |  | |
|  | **Итого:** | **17** |  |
| 1. **Вязание крючком** | | | | |
| 5.1  5.2  5.3  5.4 | Выполнение коллективных работ. Банан - хулиган | 4 |  | |
| 5.5 | Яблоко | 1 |  | |
| 5.6 | Вишенка | 1 |  | |
| 5.7 | Груша | 1 |  | |
| 5.8 | Клубничка | 1 |  | |
| 5.9  5.10  5.11 | Выполнение коллективных работ. Елка – чехол на пластиковую бутылку | 3 |  | |
| 5.12  5.13 | Выполнение коллективных работ. Дед Мороз | 2 |  | |
| 5.14  5.15 | Выполнение коллективных работ. Снегурочка | 2 |  | |
| **Итого:** | | **15** | | |
| 1. **Новогодняя мастерская** | | | | |
| 6.1  6.2  6.3 | Выполнение коллективных работ. Огненный петух крючком | 3 |  | |
| 6.4  6.5  6.6 | Выполнение коллективных работ. Зимний домик из мусорных пакетов | 3 |  | |
| 6.7 | Выполнение коллективных работ. Сосулька с символом года | 1 |  | |
| 6.8 | Снежинки-балеринки | 1 |  | |
| 6.9 | Заснеженный колокольчик - декупаж | 1 |  | |
| **Итого:** | | **9** | | |
| 1. **Пасхальная инкрустация** | | | | |
| 7.1  7.2  7.3 | Оформление пасхальных яиц | 3 |  | |
| 7.4  7.5  7.6 | История, материалы, инструменты. Технология выполнения кукол из ткани. Текстильное яйцо-кролик | 3 |  | |
| 7.7  7.8  7.9 | История, материалы, инструменты. Технология выполнения пасхальной корзинки из кроликов | 3 |  | |
| **Итого:** | | **9** | | |
| 1. **Природная мастерская** | | | | |
| 8.1 | Выполнение коллективных работ. Подготовка и участие в выставках. Дракоша из шишек | 1 |  | |
| 8.2 | Выполнение коллективных работ. Подготовка и участие в выставках. Картина из листьев «Золотая осень» | 1 |  | |
| 8.3 | Выполнение коллективных работ. Подготовка и участие в выставках. Картина из листьев «Морское дно» | 1 |  | |
| **Итого:** | | **3** | |
| 1. **Подведение итогов** | | | | |
| 9.1 | Итоговые занятия. Выставка работ. Награждение победителей сетевых, муниципальных, краевых, всероссийских и международных конкурсов | 1 |  | |
| **Всего:** | | **68** |  | |

**Список литературы**

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. А. Сурожский (митрополит) «О воспитании в детях христианского отношения к миру», «Не от мира сего»
3. В. Грозовский «Как воцерковить детей»
4. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально -  культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004.

5. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.

6. Игумен В. Ларичев «Пустите детей приходить ко мне»

7. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

8. Т. Калинина «Трудные вопросы воспитания»