**«Новые технологии воспитания и социализации школьников в условиях реализации ФГОС для детей с ОВЗ и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»**

**Слайд 2**

Современное общество характеризуется стремительным изменением темпа жизни, новыми технологиями, ростом информации, усложнением труда и социальной деятельности.

Задача педагогов состоит в том, чтобы создать такую модель обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в процессе которой у каждого обучающегося появился бы механизм компенсации имеющегося дефекта, на основе чего станет возможной его интеграция в современное общество.

В настоящее время, с введением ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), открываются большие возможности в поиске новых средств, форм и методов обучения и воспитания.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании.

**Слайд 3**

Главной целью ФГОС стало раскрытие личности ребенка, его талантов, способности к самообучению и коллективной работе, формирование ответственности за свои поступки, создание дружелюбной среды.

Эффективность системы воспитания и социализации школьников может быть существенно повышена при создании особого уклада школьной жизни, частью которого является внеурочная деятельность.

**Слайд 4**

В основе развития новой воспитательной системы лежат современные, инновационные технологии.

***Воспитательные технологии*** – это система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.

**Слайд 5**

Инновационными же технологиями называют педагогические технологии, ставшие популярными в последнее время – это педагогические технологии нового поколения, содержащие определенный набор методов и этапов реализации.

**Слайд 6**

Инновационных технологий очень много. Это:

* коллективное творческое дело
* информационно – коммуникативные
* нестандартные технологии
* социальное проектирование
* организационно - деятельностные игры
* технология исследовательской деятельности
* технология проектов
* технология дидактической игры
* здоровьесберегающая технология
* личностно- ориентированная технология

**Слайд 7**

* экологобразовательные
* кейс – технологии
* арт-технологии
* шоу- технологии
* групповая проблемная работа
* диалоговые технологии
* диалог «педагог- воспитанник»
* тренинг общения
* «информационное зеркало» (различные формы настенных объявлений, стенды)

Рассмотрим некоторые из них.

**Слайд 8**

***Технологии*** ***формирования социальной и коммуникативной компетентности в процессе дополнительного образования школьников***

Дополнительное образование детей – сравнительно новое педагогическое явление, своеобразный педагогический феномен, направленный на сохранение и культивирование уникальности каждого ребенка в постоянно изменяющемся социуме, удовлетворение естественной потребности развивающейся личности в познании себя в окружающем мире, организацию активной творческой созидательной жизнедеятельности детей, создание и развитие пространства детского благополучия.

В чем же направленность данной технологии?

* Воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
* формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе.

В процессе дополнительного образования деятельностный подход, усвоение содержания обучения и развитие ученика происходят не путем передачи ему некоторой информации, а в процессе его собственной активной деятельности. За умениями, навыками и развитием ученика всегда стоит действие с определенными характеристиками (восприятие, осознание, запоминание, воспроизведение и т. д.).

В основе деятельности - технология получения социально-значимого продукта деятельности, а не объект или субъект деятельности.

**Слайд 9**

***Тренинг общения***

Тренинг общения – форма педагогической работы, имеющая цель - создать у ребят средствами групповой практической психологии различных аспектов позитивного коммуникативного опыта, опыта общения (опыта взаимоузнавания и взаимопонимания, опыта обращения, опыта поведения в проблемных для школьников ситуациях).

Тренинг – один из видов интерактивного обучения, который является методом преднамеренных изменений человека, направленных на его личностное и профессиональное развитие через приобретение, анализ и переоценку им собственного жизненного опыта в процессе группового взаимодействия.

Тренинги включают в себя ролевые игры, командную или групповую работу, выполнение практических заданий. Также эта форма обучения помогает систематизировать имеющиеся у участников знания и опыт деятельности, осознать степень своей компетентности. В тренинге обучение происходит через модели, игры, упражнения, то есть в (почти реальной) ситуации научения.

**Слайд 10**

***Диалоговые технологии***

Основное назначение данных технологий состоит в том, что в процессе диалогического общения на уроке учащиеся ищут различные способы для выражения своих мыслей, для осваивания и отстаивания новых ценностей. При этом диалог рассматривается как особая социокультурная среда, создающая благоприятные условия для принятия личностью нового опыта, изменения ряда утвердившихся смыслов.

Диалог на занятии – это особая дидактико-коммуникативная атмосфера, которая помогает ученику не только овладеть диалогическим способом мышления, но и обеспечивает рефлексию, развивает интеллектуальные и эмоциональные свойства личности (устойчивость внимания, наблюдательность, память, способность анализировать деятельность партнера, воображение).

Например, в современном обществе дебаты – часть привычной жизненной среды, окружающей каждого человека.

Как эффективная педагогическая технология личностно-ориентированного обучения, дебаты являются разновидностью дискуссии и успешно применяются в старших классах, допустимы в среднем звене и актуальны во внеклассной работе.

В дебатах, которые являются интеллектуальной игрой, одно и то же событие, явление, факт рассматриваются с противоположных позиций, что позволяет всесторонне исследовать проблему. В процессе дебатов ученики отстаивают свою точку зрения на основе имеющихся у них знаний и жизненного опыта, ведут полемику, конкурируют со сверстниками, проявляют лидерские качества, учатся работать в команде. В этом заключается социализирующая роль данной технологии. Дебаты развивают память, критическое мышление, реакцию, способность анализировать информацию.

     Учащиеся приобретают опыт публичных выступлений, учатся оценивать различные мнения и версии, развиваются их коммуникативные способности: умение слушать и слышать собеседника, точно выражать свои мысли, взаимодействовать друг с другом в группе. Данную технологию можно использовать как форму урока и в качестве его элемента.

«Круглый стол» — это метод активного обучения, одна из орга­низационных форм познавательной деятельности учащихся, по­зволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недо­стающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Харак­терной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией. Наряду с активным обменом знаниями, у учащихся вырабатываются профессиональные умения излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. При этом происходит закрепление информации и самостоятельной работы с дополнитель­ным материалом, а также выявление проблем и вопросов для об­суждения.

**Слайд 11**

***Кейс-технологии (метод анализа ситуаций)***

*Направленность кейс-технологии:*

* *развитие навыков анализа и критического мышления, способности прорабатывать различные проблемы и находить их решение,*
* *формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности*

Кейс-метод (метод коллективного анализа ситуации) - техника обучения, использующая описание реальных ситуаций; это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений.

Обучающихся просят проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные варианты решения и выбрать лучший.

Кейс-метод – специфическая разновидность проектной технологии, в которой процесс разрешения имеющейся проблемы осуществляется посредством совместной деятельности учащихся.

**Слайд 12**

***Технология «Портфолио»***

Портфолио представляет собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы с продуктами познавательной деятельности учащихся, предназначенных для демонстрации, анализа и оценки, для развития рефлексии.

Основной смысл портфолио - «показать все, на что ты способен».

Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений ученика в определенный период его обучения в разнообразных видах деятельности.

Цель портфолио – выполнять роль индивидуальной накопительной оценки и представлять отчет по процессу обучения, увидеть картинку значимых результатов в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса учащегося в обучении, продемонстрировать его способности практически применять приобретенные знания и умения.

Оценка методом портфолио является педагогической стратегией сбора и систематической организации подобного рода данных.

**Слайд 13**

***Групповая проблемная работа***

В организации воспитательной работы важное место занимает участие воспитанников в обсуждении проблем, связанных с взаимоотношениями людей, с организацией собственной индивидуальной жизни и жизни коллектива. Для организации этого вида деятельности воспитанников и предназначена технология групповой проблемной работы (ГПР).

Групповая проблемная работа — это работа с вербальным (словесным) поведением школьников в проблемной ситуации. Следовательно, и задачи ГПР можно разделить на познавательные, организационные (организационно-ориентированные) и аксиологические (ценностно-ориентированные).

В первом случае проблема отражает учебное, познавательное содержание и групповая проблемная работа решает дидактические учебные задачи. Цель проблемной работы - разработка, принятие организационных решений. Цель групповой проблемной работы - прояснение, обсуждение, развитие ценностного содержания.

Общее в технологии групповой проблемной работы с этими задачами:

- обращение к слову как средству,

- действие педагога в условиях проблемной ситуации,

- организация межличностного взаимодействия как движения от личных мнений, идей, позиций к общему результату - продукту.

Этим продуктом при организации задачи должно быть некое общее решение, мнение группы, а в случае аксиологической, ценностной задачи - прояснение, развитие личных позиций, мнений и фиксация их сходства и различий.

**Слайд 14**

***Коллективное творческое дело***

Организация творческого воспитания — это организация определённого образа жизнедеятельности коллектива, охватывающая все практические дела, отношения. Технология коллективного творческого воспитания – это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

  Методика КТД — деятельный, творческий и организационный механизм педагогики, «педагогики общей заботы»: дети и взрослые становятся хозяевами собственной жизни, создают то, на что способны, их дела — это искренняя забота об окружающем мире и развитии всех и каждого, творческий подъем, демократизм, товарищество.

**Слайд 15**

КТД — это общественно-важное дело. Первейшее его назначение - забота об улучшении жизни своего коллектива и окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними на общую радость и пользу.

КТД - творческое, потому что, планируя и осуществляя задуманное, оценивая сделанное и извлекая уроки на будущее, все воспитанники вместе с воспитателями и во главе с ними ведут поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно-важных практических задач.

КТД - коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и воспитателями совместно.

**Слайд 16**

***Технология педагогических мастерских***

Направленность технологии: развитие познавательной активности, творческих способностей учеников, личностного позитивного отношения к изучаемому материалу.

Педагогическая мастерская - это нестандартная форма организации занятий, инновационная технология обучения, которая помогает создать на занятиях творческую атмосферу, психологический комфорт, развивает у учащихся познавательные, творческие и коммуникативные способности, интерес, учебно-познавательную мотивацию, исследовательскую деятельность, позволяет осуществить и эмоционально прочувствовать процесс совместного творчества (сотворчества), поиска знания, путем самостоятельного или коллективного открытия.

Другой особенностью мастерской является реализация идеи диалога во всех его аспектах. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками мастерской, чему содействует чередование индивидуальной, групповой деятельности и работы в парах.

Результатом работы в мастерской становится не только реальное знание или умение, важен сам процесс постижения истины, создания творческого продукта и открытие нового.  Важная характеристика работы педагогической мастерской — сотрудничество и сотворчество.

**Слайд 17**

***Шоу-технологии***

Современные шоу-технологии – это совокупность мероприятий по организации детских культурно-досуговых, спортивно-массовых и других подобного рода мероприятий, которые являются неотъемлемой частью деятельности любого образовательного учреждения.

Эти технологии нам хорошо знакомы, поэтому говорить о них много не будем.

**Слайд 18**

Шоу-технология, используемая в воспитательной работе, имеет три основных особенности:

* деление участников на выступающих («сцену») и зрителей («зал»)
* соревновательность на сцене
* сценарий шоу-программы

**Слайд 19**

***Технология «Ток-шоу»***

*Активизировать восприятие содержания с помощью формы диспута, острых вопросов, “столкновения” позиций является основной задачей «ток-шоу».*

*Весь коллектив делится на несколько групп: гости («герои») ток-шоу, эксперты и зрители (критерии для распределения могут варьироваться), заблаговременно объявляются правила, тема и задания для каждой группы. Тематика может быть разной: от обсуждения общественно значимых, нравственно-этических социально-политических тем, до более узких, внутришкольных и групповых.*

В чем же достоинства технологии «ток-шоу»?

* Обсуждаются проблемы, волнующие детей в привлекательной и достаточно известной для них форме;
* аудитория делится на группы, отстаивающие или придерживающиеся различных точек зрения;
* ведущий направляет обсуждение на предмет спора, напоминая о правилах ведения дискуссии и о необходимости уважать друг друга;
* мнения взрослого не навязываются подросткам, они свободны в своем нравственном выборе, и даже если они его не сделают в ходе диспута, дискуссия натолкнет их на размышления, на поиск истины.

**Слайд 20**

***Арт-педагогика***

В настоящее время в школе на учебных, коррекционно-развивающих занятиях, занятиях по дополнительному образованию широко применяются технологии Арт-терапии (музыкотерапия, фототерапия, игротерапия, изотерапия, сказкотерапия и др.), которые являются эффективными в учебно-воспитательном процессе.

Положительные результаты Арт-педагогики:

* создаются благоприятные условия для развития общения замкнутых детей;
* обеспечивается эффективное эмоциональное отреагирование у детей с агрессивными проявлениями;
* оказывается влияние на осознание ребёнком своих переживаний, на развитие произвольности и способности к саморегуляции.

Одной из технологий Арт-педагогики является Улыбкотерапия.

**Слайд 21**

***Улыбкотерапия*** важна для ребёнка: он поёт и улыбается. Звук посылается в пространство, губы растягиваются, за счёт этого звук становится светлым, чистым и свободным. В результате улыбка внешняя становится улыбкой внутренней, и ребёнок с ней смотрит на мир и на людей.

**Слайд 22**

***Арт-педагогика -*** ***«Коллаж»***

«Коллаж» так же является одной из технологий Арт-педагогики.

**Коллаж** – это приклеивание, наклейка, техника создания картины или графического произведения путем применения различных наклеек из плоских *(фотографии, билеты, ткани, вырезки из газет и цветной бумаги и т. д.)* или объемных *(проволока, дерево, веревки, металл)* материалов.

**Коллаж** для детей своими руками можно делать на любую тему.

Творчество обладает уникальным свойством выносить на поверхность *(например, на лист бумаги)* все скрытое и потаенное, все то, что мы не осознаем, но что нас *«грызет»* и *«душит»* изнутри. Арттерапевтические упражнения способствуют *«прорыву»* страхов, комплексов, зажимов в сознание.

*«Левополушарная цензура сознания»* может не пропускать слова, но перед образами и символами, перед спонтанным выбором цветовых пятен и даже перед банальными каракулями она совершенно бессильна.

*«Правополушарные»* творческие виды деятельности – это своеобразный ключик к подлинным переживаниям и к глубинным бессознательным процессам. Еще одно весомое преимущество **арт-терапии заключается в том,** что она не имеет противопоказаний и дает изумительные результаты как при работе с детьми и подростками, так и при работе со взрослыми.

**Слайд 23**

***Технология индивидуального рефлексивного воспитания***

В современных условиях образование и воспитание должны и могут стать источником личного успеха, ресурсом общественного развития, инструментом реализации важнейших общечеловеческих ценностей

Технология индивидуального рефлексивного воспитания является одним из важнейших  компонентов образования в интересах человека, общества, государства.

Рефлексия – это критическое осмысление собственных умственных и практических действий в ситуации «после события», чтобы учиться на собственном жизненном опыте, это размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ) – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий.

Итак, что же представляют собой новые технологии воспитания.

1. ***Комплексный подход в работе с ребенком.***

Нельзя вырастить вундеркинда за пару месяцев пусть даже интенсивных занятий. Ребенок должен пройти несколько ступеней развития, несколько взаимосвязанных программ, что дает возможность внимательно проанализировать собственные поступки и принятые решения в прошлом. Для примера, связка обучающих тем может выглядеть следующим образом:

- «Эффективное общение».

- «Контроль своих эмоций».

- «Действия в конфликтных ситуациях».

- «Умение анализировать свои действия».

1. ***Работа с окружением.***

Современные технологии воспитания должны учитывать влияние и, по возможности, включать окружение ребенка в процесс воспитания или обучения. Именно поэтому сейчас столь популярны семейные консультации, на которых можно затронуть такие проблемы, о которых не всегда зайдет разговор дома. Работа даже самых дорогих учителей, воспитателей и тренеров окажется бессмысленной, если не учитывать друзей, сверстников, одноклассников – всех, с кем контактирует ребенок. Именно поэтому одним из эффективных инструментов современной технологии воспитания школьников является знакомство с личным примером из жизни сверстников.

1. ***Изменение мышления ребенка с позиции «что я должен» на «что я могу».***

Новые технологии обучения зачастую стремятся научить ребенка принимать самостоятельные решения, исходя из своих возможностей, накопленного опыта и имеющихся ресурсов. Важно, чтобы при столкновении со сложной ситуацией ребенок первым делом не смотрел в сторону родителей, учителей, воспитателей с вопросом «что я должен делать?», а обратился к самому себе с вопросом «что я могу сделать?».

1. ***Практическое применение полученных навыков.***

Данный пункт – один из важнейших в инновационном воспитании и обучении ребенка. Если мы не видим, как мы можем новые технологии воспитания применить на практике – мотивация к обучению мгновенно пропадает. Поэтому сейчас многие педагоги стали проводить мастер-классы с участием профессионалов, организовывать выезды детей на производственные участки, стали доступны стажировки в российских и зарубежных компаниях.

1. ***«В современном мире успешным становится лишь тот, кто всегда находится на острие прогресса»*** - говорил основатель корпорации «Apple» Стив Джобс.

Действительно, совершенствуя машины и создавая роботов, мы не должны упускать из виду то, что больше всего модернизация требуется системе воспитания и образования наших детей.

**Слайд 24**

Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования учебного процесса, способы повышения учебной мотивации обучающихся и качества обучения. Современные технологии содержат в себе сочетание инновационных технологий с традиционными методами и формами обучения, что дает новый эффект в совершенствовании учебного процесса, а следовательно, сама учебная деятельность обучающихся, их знания приобретают новые качества, отвечающие требованиям ФГОС для обучающихся с ОВЗ и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).