Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа – интернат № 11»

Доклад на тему:

**«Здоровьесберегающие технологии как средство повышения познавательной мотивации обучающихся на уроках ИЗО»**

учитель по ИЗО

Синица Ж.В.

2018г.

**1 слайд** - титульный

**2 слайд**

 В условиях современной природной и социально-экономической ситуации проблема здоровья детей приобретает глобальный характер.

 Сохранение и укрепление здоровья детей - одна из главных стратегических задач страны.

 Она регламентирована и обеспечивается такими нормативно - правовыми документами, как Закон РФ "Об образовании" (ст. 51), "О санитарно - эпидемиологическом благополучии населения", а также Указами Президента России "О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации".

 В.А.Сухомлинский писал: "Забота о человеческом здоровье, тем более о здоровье ребенка - это, прежде всего, забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества".

 В создавшейся обстановке естественным стало активное использование педагогических технологий, нацеленных на охрану здоровья школьников.

 Здоровьесберегающие образовательные технологии - это многие из знакомых большинству педагогов психолого-педагогических приемов и методов работы, технологий, подходов к реализации возможных проблем плюс постоянное стремление самого педагога к самосовершенствованию

**3 слайд**

**Цель**:

 Выявление связи между использованием здоровьесберегающих технологий и повышением познавательной мотивации у обучающихся на уроках ИЗО.

Главная цель педагогической деятельности: **развитие коммуникативных и творческих способностей, укрепление  психического и физического здоровья, формирование привычки к здоровому образу жизни,**через решение следующих задач.

 **Задачи:**

* повышение уровня развития творческих способностей детей;
* формирование гармоничной личности: умение дружить, чувства уважения, доброты, самокритичности;
* развитие  сенсорных и моторных функций;
* развитие интеллектуальных  функций (мышления, памяти, воображения, внимания, восприятия, ориентировки в пространстве);
* снижение уровня заболеваемости;

**4 слайд**

Здоровьесберегающие образовательные технологии - это психолого-педагогические приемы и методы работы, технологий, подходов к реализации возникших проблем.

**5 слайд**

Под здоровьесберегающими технологиями надо понимать систему мер по охране и укреплению здоровья обучающихся, которая учитывает важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни обучающегося.

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать.

**6 слайд**

 Уроки изобразительного искусства особый, и его нельзя преподавать так же, как другие предметы, поскольку важно передать опыт творческой деятельности и эмоционально – ценностное отношение к миру.

 Урок изобразительного искусства  должен осуществляться в условиях комфортности:

* Санитарно-гигиенические условия: свежий воздух, проветренный класс, соответствующее освещение, влажная уборка, озеленение.
* Рабочее место у учащихся на уроке ИЗО – мольберты.
* Автоматически осуществляется контроль за посадкой учащихся во время урока.
* Комфортный для человека уровень шума.

 Сам урок – это релаксация. Творческая атмосфера диктует строго продуманный план урока, где цели: эстетическое, духовно-нравственное развитие, формирование качеств, отвечающих представлениям истинной человечности. На уроках приходится читать, говорить, запоминать, слушать, выполнять творческие задания, поэтому нужно уделять особое внимание здоровьесберегающим технологиям. Применение игровых технологий на уроках изобразительного искусства в комплексе с другими методами и приемами организации учебных занятий, дает мне возможность укрепить мотивацию на изучение моего предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой урока, увидеть индивидуальность детей. Игра наиболее согласуется с детской психикой и обеспечивает условия для самовыражения и реализации. Игра должна основываться на свободном творчестве и интересах учащихся:

* вызывать положительные эмоции;
* привлекать своим содержанием;
* иметь элемент соревнования;

Для учащихся игры – это способ самореализации, самовыражения, самооценки. Игровые формы, применяемые мною на уроке разнообразны:

* подвижные игры (физкультминутки, игры в животных, игры на внимание);
* игры – соревнования (дети делятся на группы, команды и выполняют условия игры);
* диалоги с героями книг, сказок, мультфильмов;

И мне хотелось бы подробнее рассказать о тех здоровьесберегающих методах и приемах, которые используются мною на уроках изобразительного искусства.

**7 слайд**

**Технология сохранения и стимулирования здоровья:**

**Динамические паузы, физминутки** (рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления).

**Релаксация (**можно использовать спокойную классическую музыку) (Чайковский, Рахманинов, звуки природы.)

**Пальчиковая гимнастика** (рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами, проводится в любой удобный отрезок времени). Упражнения для кистей рук. («Рубим капусту», «Разотрем ладошки», «Ежики», «Птички прилетели», самомассаж пальцев рук).

**8 слайд** фото

**9 слайд**

Нагрузка на глаза у современного ребенка огромная, а отдыхают они только во время сна, поэтому расширяю зрительно - пространственную активность в режиме урока и использую гимнастику для глаз.

**Гимнастика для глаз**

«Буратино»: свести глаза к кончику носа, качая головой вправо, влево, не сводя глаза с кончика носа.

«Часики»: ведение глаз: влево - вправо: на раз, два, три.

Раскрашивание, рисование носом: сводим глаза к кончику носа и ведем нос по кругу и в обратную сторону, так 3-4 раза.

**Рекомендуемый комплекс упражнений гимнастики для глаз** (читать и продемонстрировать)

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторять 4 - 5 раз.

2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторять 4 - 5 раз.

3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторять 4 - 5 раз.

4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки, на счет 1 - 4, потом перенести взор вдаль на счет 1 - 6. Повторять 4 - 5 раз.

5. В среднем темпе проделать 3 - 4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторять 1 - 2 раз.

**10 слайд**

**Оздоровительные физминутки** на уроках ИЗО способствуют не только сохранению физического здоровья учащихся, но и сохранению их психического здоровья. Ребята больше общаются друг с другом, помогают и поддерживают друг друга, что влияет на изменение их коммуникативной культуры. Физминутки: «Дует ветер», «Бабочка», «Лягушки». «Паучок».

«Дует ветер»

Дует ветер нам в лицо,

Закачалось деревцо,

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо все выше, выше.

 «Бабочка» (читать и продемонстрировать)

Утром бабочка проснулась, потянулась, улыбнулась:

Раз - росой она умылась.

Два - изящно покрутилась.

Три - на листики присела.

На четыре - улетела.

«Лягушки»

Мы зеленые лягушки, две веселые подружки,

Любим прыгать и скакать, любим весело играть.

«Паучок»

Паучок бежит по ветки, а за ним бегут все детки,

Вдруг на землю дождь пошел, паучка на землю смыл,

Солнце стало пригревать, паучок бежит опять,

А за ним бегут все детки, чтобы погулять на ветки.

    **11 слайд**

В процессе занятий изобразительным искусством я часто использую разные техники – это некоторые виды монотипий, декоративная роспись, лепка из соленого теста, рисование с помощью песка и многое другое. Самое важное, что они позволяют эффективно развивать творческие способности ребенка – тем самым осуществляя работу по формированию здорового образа жизни.

**12, 13, 14 слайд** фото

**15 слайд**

 На своих уроках я знакомлю детей с народной, декоративной росписью, показывая её красоту – ту всемогущую любовь к жизни, которая заложена в самой природе нашей Родины.

**16, 17.слайд** фото

**18 слайд**

Заключение:

Если в учебно-воспитательном процессе активно использовать здоровьесберегающие технологии, то можно без ухудшения показателей здоровья учащихся добиться роста качественных показателей образования и воспитания, роста уровня сформированности ЗУН, повышения культуры здоровья.

Итак, обеспечение здоровьесберегающей организации учебного процесса дает возможность не только повысить познавательную мотивацию детей, но и сформировать у них устойчивые потребности и ценностные ориентации на сохранение и укрепление здоровья.

В заключение вслед за великим гуманистом и педагогом Ж.-Ж. Руссо хочется сказать: "Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым".

**Список использованных источников**

1. Горяев В. «Здоровье детей – категория педагогическая»  /Статья/  в журнале «Воспитание школьников» № 1. 1999 г.

2. Москаленко О. Н. «Физминутки в начальной школе».

Москва, Граф-пресс, 2004 г.

3. Смирнов Н.К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы». – Москва, АРКТИ, 2003 г.

4. Соковня – Семенова И. И. «Основы физиологии и гигиены детей и подростков». – Москва,  Академия, 1999 г.

5 Сократов Н.В., Феофанов В.Н. «Мотивационные основы здоровьесберегающего образования детей: Методические рекомендации». – Оренбург, 2001 г.

6.http://pedsovet.org/forum/index.php?s=4941aabe3689e2798500473207a3eac3&act=Attach&type=post&id=166

7 .http://tco-physics.narod.ru/